

Conto *Saga* – Modos de apresentação da narrativa

Modos de apresentação da narrativa	Características, sentimentos, perceções, factos	Recursos linguísticos e/ou recursos estilísticos
<p>Descrição</p> <p>Momento da narrativa destinado à apresentação, com algum pormenor, das personagens, dos espaços, dos objetos, dos ambientes. Normalmente representa um momento de pausa na ação..</p>	<p>Descrição de tempestades (pp. 75 e 76 e pp. 84 e 85)</p>	
	<p>Descrição do ambiente exterior da tempestade, sentido pela família de Hans (p. 80)</p>	
	<p>Descrição de Sören (p. 77 e 78)</p>	
	<p>Descrição da cidade (pp. 85 e 86)</p>	
<p>Narração</p> <p>Relato de ações e de acontecimentos reais ou imaginários que representa um momento de avanço na ação.</p>	<p>O naufrágio do Elseneur (p. 81)</p>	
	<p>Ações de Hans durante as suas navegações (pp. 92 e 93)</p>	
<p>Diálogo</p> <p>Conversa entre as personagens que contribui para o dinamismo da narrativa</p>	<p>Entre Sören e Hans (p. 80 a 83)</p>	
<p>Monólogo</p> <p>Reprodução da linha de pensamento de uma personagem, da sua fala consigo próprio</p>	<p>de Hans (pp. 93 e 94)</p>	

Bom trabalho!